



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: determina a contrarre per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. a, del d.lgs. 36/2023, per l'intervento "Lavori urgenti di restauro di n. 4 dipinti ad olio su tela raffiguranti San Giovanni Battista E Angeli, San Giovanni Evangelista e Angeli, San Mauro, San Benedetto, Autore Annibale e Agostino Caracci (Copie Farnesiane tratte dall'affresco del Correggio nell'abside di San Giovanni Evangelista) di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte

CUP: F69D24001510001

Responsabile unico del progetto: Funz. Restauratore Sara Vitulli giusto Decreto MU-CAP n.188 12/11/2024

Imputazione: Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2024- Capitolo 2.1.1.010 Manutenzione Straordinarie su immobili demaniali, Articolo 2.02.03.06.001/i Art bonus restauro e Capitolo 1.1.3.157 Manutenzione ordinaria opere d'arte, Articolo 1.03.02.09.010 Manutenzione Ordinaria e riparazioni opere d'arte.

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 - Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato. (024U0827) - (GU n.130 del 03-06-1924 - Suppl. Ordinario n. 130);

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 e s.m.i. recante "Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale" (GU n.71 del 13-03-1975);

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTA la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 - Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti. - (GU n.10 del 14-01-1994);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 Codice dell'amministrazione digitale. - (GU n.112 del 16-05-2005 - Suppl. Ordinario n. 93);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesoriери e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il Decreto Ministeriale 13 agosto 2019, n. 375 - concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376 - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183 - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206) [GU n. 323 del 31-12-2020];

VISTO il D.P.C.M. N. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193 - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it

aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022: «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

VISTO il D.lgs. del 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i., Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

VISTA la Determinazione dell'AGID n. 137/2023 - Adozione del provvedimento "Requisiti tecnici e modalità di certificazione delle Piattaforme di approvvigionamento digitale", ai sensi dell'art. 26 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.P.C.M. del 17 ottobre 2023 n. 167 recante il "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 02 dicembre 2019 n. 169", pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 22.11.2023 ed in vigore dal 07 dicembre 2023;

VISTO il Regolamento delegato (UE) 2023/2495 della commissione del 15.11.2023, che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 del 16 novembre 2023;

VISTO il D.P.C.M. 09 gennaio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2024 al N. 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore Generale del Museo di Capodimonte;

VISTO il D.P.C.M. del 15 marzo 2024 n. 57 recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.

VISTO il decreto MIC|DG-MU|03/06/2024| 473, acquisito al prot. MIC|MIC_MU-CAP|03/06/2024|0001903-A, con cui la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha approvato il Bilancio di Previsione A.F. 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA la nota prot. MIC|MIC_DiAG|22/10/2024|0000696-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|07/11/2024|0003512-A, con la quale il Dipartimento per l'Amministrazione Generale ha inoltrato il Decreto DiVA|05/11/2024|DECRETO 22 di approvazione del primo provvedimento di variazione dell'esercizio finanziario 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA la nota prot. MIC|MIC_DiVa|25/10/2024|0000538-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|25/10/2024|0003364-A, con la quale il Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale ha inoltrato il Decreto DiVA|25/10/2024|DECRETO 18 di approvazione del conto consuntivo dell'esercizio finanziario 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Verbale nr. 09 del 13/11/2024 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.5 del 14/11/2024 di approvazione del II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024;

PRESO ATTO che con nota prot. MIC|MIC_MU-CAP|18/11/2024|0003641-P| il summenzionato I provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;

CONSIDERATO che a seguito di verifica effettuata dai restauratori interni è stata rilevata la necessità urgente di procedere agli interventi di restauro in oggetto;

CONSIDERATO che i restauratori interni all'Amministrazione del settore specifico sono impegnati in consistenti interventi di restauro e nella manutenzione del patrimonio museale e che è quindi necessario ricorrere per questo intervento ad affidamento esterno;

CONSIDERATO che l'intervento di cui si necessita, attesa la peculiarità delle caratteristiche delle opere da restaurare, richiede l'affidamento ad una ditta specializzata nel restauro di dipinti su tela;

VISTO il decreto MU-CAP n.188 12/11/2024 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento alla sottoscritta, Funz. restauratore Sara Vitulli;

VISTO il decreto MU-CAP n.188 12/11/2024 con il quale è stato conferito l'incarico di Direttore dei Lavori e Progettista al Funz. restauratore Alessia Zaccaria;

CONSIDERATO che il RUP, visto l'importo dei lavori ha proceduto in data 27 novembre 2024, alla verifica e validazione del progetto ai sensi dell'Art. 41 del D.lgs. 36/2023;

RICHIAMATO il Decreto MU-CAP n.213 DEL 27/11/2024 con cui veniva approvato il progetto con relativo Quadro Economico dell'intervento, per un importo complessivo pari a € 67.577,89 (diconsi euro sessantasettemilacinquecentosettantasette/89);

CONSIDERATO che il progetto è composto degli elaborati come indicati dall'all. I.7 all'art. 6 comma 7 del D. Lgs. 36/2023;

RICHIAMATA la proposta del RUP del 27.11.2024, firmata dal Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte in data 27.11.2024 per accettazione – Prot. MIC|MIC_MU-CAP_UO9|28/11/2024|0003808-I| [34.34.16/6/2022];

CONSIDERATO che l'importo a base di gara è pari ad € 54.470,07, di cui € 29.756,05 per costi della manodopera (dicesi ventinovemilasettecentocinquantesi/05) ed € 316,15 (dicesi trecentosedici/15) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA al 22% , pari ad € 11.983,42 (dicesi undicimilanovecentottantatre/42) per complessivi € 66.453,47 (dicesi euro sessantaseimilaquattrocentocinquantesi/47) ed è quindi inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del D.lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura;

CONSIDERATO che dall'elenco degli operatori economici presente sul MePA abilitati nella categoria "Lavori OS2A" è stata individuata la **Ditta VN Restauro di Valeria Napolitano e C. Sas**, vico Luperano 7, 80135, Napoli – P.I. 06333661210; la quale, da indagini effettuate, risulta essere specializzata nella manutenzione e restauro di dipinti su tela, avendo già prestato la propria attività per Musei e/o Istituti culturali;

EVIDENZIATO che è stata valutata l'esperienza dell'o.e. tramite consultazione di siti informatici e l'esperienza presso altri enti;

CONSIDERATO che è stata valutata preventivamente l'assenza di precedenti affidamenti, a garanzia del principio di rotazione degli inviti;

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, si precisa:

- che ai sensi dell'art. 58, del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., secondo comma, l'appalto non sarà suddiviso in lotti;
- che il contratto sarà stipulato nel rispetto dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

- che l'importo a base di gara è pari ad € 54.470,07, di cui € 29.756,05 per costi della manodopera (dicesi ventinovemilasettecentocinquantasei/05) ed € 316,15 (dicesi trecentosedici/15) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA al 22% , pari ad € 11.983,42 (dicesi undicimilanovecentottantatre/42) per complessivi € 66.453,47 (dicesi euro sessantaseimilaquattrocentocinquantatre/47) ed è quindi inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del D.lgs. n. 36/2023;
- che nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 50, comma 1, lettera a), del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., preso atto che l'importo dei lavori da affidare risulta essere inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del medesimo D.lgs. si è provveduto alla scelta del contraente mediante procedura di affidamento diretto da espletarsi mediante la piattaforma M.e.PA.;
- le prestazioni richieste sono quelle appositamente dettagliate nel capitolato speciale di appalto;
- che i lavori avranno durata 365 giorni naturali e consecutivi decorrenti dal verbale consegna lavori;

RICHIAMATO l'art. 7 comma 2 del D.L. 52/2012, convertito in legge 94/2012, che impone il ricorso al mercato elettronico, con l'uso obbligatorio dei parametri Consip S.p.A., mediante consultazione della piattaforma informatica "Acquistinrete P.A.";

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha scelto quale piattaforma di interoperabilità per gli affidamenti il mercato elettronico della pubblica amministrazione (M.e.PA.), messa a disposizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A.;

PRECISATO che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in oggetto non sono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 16 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., non ha ravvisato situazioni di conflitto di interessi;

VISTO l'art. 19 del Codice dei contratti, con il quale si disciplina la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82;

VISTA la delibera A.N.AC. n. 464/2022, di attuazione dell'art. 81 Codice dei contratti pubblici comma 2, del decreto legislativo del 18/4/2016, n. 50, d'intesa con il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e con l'Agenzia per l'Italia Digitale (efficace fino all'acquisto di efficacia della Delibera n. 262/2023 al 31 dicembre 2023);

VISTE le delibere nn. 261-272 dell'ANAC, pubblicate in ottemperanza a quanto previsto dal nuovo Codice dei contratti;

RICHIAMATO l'articolo 24, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e secondo cui presso la BDNCP opera il fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE) che consente la verifica dell'assenza delle cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dei requisiti di cui all'articolo 103 del D.lgs. 36/2023 per i soggetti esecutori di lavori pubblici, nonché dei dati e dei documenti relativi ai requisiti di cui all'articolo 100 del D.lgs. 36/2023 inseriti dall'operatore economico;

RICHIAMATO l'art. 25, comma 1 del D.lgs. 36/2023 secondo cui le piattaforme di approvvigionamento digitale sono costituite dall'insieme dei servizi e dei sistemi informatici, interconnessi e interoperanti, utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti per svolgere una o più attività di cui all'articolo 21, comma 1, e per assicurare la piena digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici. A tal fine, le piattaforme di approvvigionamento digitale interagiscono con i servizi della BDNCP nonché con i servizi della PDND;

RICHIAMATO l'art. 25, commi 2 e 3, del D.lgs. 36/2023, i quali prevedono che le stazioni appaltanti e



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26. E qualora le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono delle piattaforme messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori, da regioni o province autonome, che a loro volta possono ricorrere a un gestore del sistema che garantisce il funzionamento e la sicurezza della piattaforma;

VISTI gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

DATO ATTO l'importo dell'affidamento in oggetto trova copertura nel bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2024, come di seguito:

- a. Capitolo 2.1.1.010 Manutenzione straordinaria su immobili demaniali, articolo 2.02.03.06.001/I art bonus restauro per € 36.885,25 oltre IVA al 22% pari a € 8.114,75 per complessivi € 45.000,00;
- b. Capitolo 1.1.3.157 Manutenzione ordinaria opere d'arte, articolo 1.03.02.09.010 manutenzione ordinaria e riparazioni opere d'arte per € 18.709,23 (€ 17.584,83 per importo lavori + € 35,00 contributo AVCP + € 1.089,40 incentivi per funzioni tecniche) oltre IVA al 22% pari a € 3.868,66 per complessivi € 22.577,89;

PRECISATO che si procederà all'acquisizione del CIG in conformità a quanto previsto dal sistema ANAC FORM;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui "ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo";

VISTO l'articolo 27, comma 3, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i., a norma del quale la documentazione di gara è resa costantemente disponibile attraverso le piattaforme digitali di cui all'articolo 25 del medesimo D.lgs. e attraverso i siti istituzionali delle stazioni appaltanti e degli enti concedenti. Essa inoltre è costantemente accessibile attraverso il collegamento con la BDNCP;

Per le motivazioni suesposte

DETERMINA:

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di autorizzare l'avvio della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art.50, comma 1, lett. a) del D.lgs. 36/2023 e s.m.i per l'intervento di lavori di ripristino del quadro elettrico all'interno del Real Bosco di Capodimonte con la **Ditta VN Restauro di Valeria Napolitano e C. Sas**, sita in vico Luperano 7, 80135, Napoli – P.I. 06333661210, mediante trattativa diretta sul MEPA, per un importo a base fissato in € 54.470,07, di cui € 29.756,05 per costi della manodopera (dicesi ventinovemilasettecentocinquantesi/05) ed € 316,15 (dicesi trecentosedici/15) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA al 22% , pari ad € 11.983,42 (dicesi undicimilanovecentottantatre/42) per complessivi € 66.453,47 (dicesi euro sessantaseimilaquattrocentocinquantesi/47)
3. che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193 l'importo derivante dalla presente determina pari ad 55.594,47 (dicesi euro cinquantacinquemilacinquecentonovantaquattro/47) al netto dell'IVA al 22% di cui 29'756,05 per costi della manodopera (dicesi ventinovemilasettecentocinquantesi/05) quali costi della



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

manodopera ed € 316,15(dicesi euro trecentosedici/15) quali oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre Iva come per legge, oltre Iva come per legge, graverà, come di seguito:

- a. Capitolo 2.1.1.010 Manutenzione straordinaria su immobili demaniali, articolo 2.02.03.06.001/I art bonus restauro per € 36.885,25 oltre IVA al 22% pari a € 8.114,75 per complessivi € 45.000,00;
 - b. Capitolo 1.1.3.157 Manutenzione ordinaria opere d'arte, articolo 1.03.02.09.010 manutenzione ordinaria e riparazioni opere d'arte per € 18.709,23 (€ 17.584,83 per importo lavori + € 35,00 contributo AVCP + € 1.089,40 incentivi per funzioni tecniche) oltre IVA al 22% pari a € 3.868,66 per complessivi € 22.577,89;
4. che la procedura di affidamento è soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii;
 5. che il contratto verrà sottoscritto ai sensi e per gli effetti dell'art. 18 del codice dei contratti D.Lgs. n. 36/2023;
 6. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
 7. che ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Napoli, nel rispetto della vigente normativa;
 8. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Prof. Eike D. Schmidt

Firmato
digitalmente da
**Eike Dieter
Schmidt**

O = Ministero
della cultura
C = IT



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it